

Auf dem European Film Market waren 2009 folgende Filme zu sehen:

Finnischer Tango

Regie: Buket Alakus, 90 min

www.medialuna-entertainment.de



Alex hat keine Freundin, keine netten Eltern und keinen Bausparvertrag. Sein Akkordeon ist ihm wichtiger als seine Kumpels - bis sich einer der beiden das Leben nimmt und der andere Band und Freundschaft kündigt. Auf der Flucht vor Schulden und Einsamkeit erfährt er von einer Behindertentheatergruppe. Kurzerhand erfindet sich Alex eine Behinderung, stiehlt einen Behinderten-Ausweis und kann in das Wohnprojekt der Theaterleute einziehen. Von den Freundschaftsangeboten und der Liebenswürdigkeit der Behinderten herausgefordert, muss Alex sein Verhältnis zu Gemeinschaft und Verantwortung neu definieren...

Deutschland nervt

Regie: Hans-Erich Viet, 104 min

www.coin-film.de



Was ist los mit Deutschland?! Nervt Deutschland wirklich? Und wenn ja, warum? In einem dokumentarischen Roadmovie vom Wahlabend 2005 bis Sommer 2008 fährt Regisseur Hans-Erich Viet durch Deutschland, um herauszufinden, wie die deutsche Seele tickt. Die Reiseroute ist ohne feste Ziele, wird bestimmt durch aktuelle Ereignisse und liefert Antworten für ein Publikum, das die wehklagenden Berichte über unser armes Deutschland leid ist.

Sturmflut II

Regie: Jens Uwe Scheffler, 97 min

www.sturmflut-der-film.de



Die Geschichte eines Insel-Fliegers über der Nordsee, er zeigt Ihnen die Elb-Schönheiten

von Meissen (Schloss Pillnitz), Dresden (Orgelkonzert Frauenkirche),
Wasserstraßenkreuz Magdeburg, Hitzacker, die Millionenstadt Hamburg bei Tag und
Nacht, die Nordsee-Inseln, Ostfriesland, Sturm und Orkan über Borkum, Helgoland und
den Halligen.

Monsieur Noir und die Monster aus dem Keller

Regie: Jan-Peter Meier, 8 min

www.denvermp.de



Der kleine Jacques hat furchtbare Angst vor dem dunklen Keller. Es warten dort Monster auf ihn und in seiner lebhaften Fantasie werden sie höchst lebendig. Neben den Monstern gibt es dort auch noch Monsieur Noir, einen unheimlichen, finsternen Gesellen, der die Angst von Jacques personifiziert. Durch ihn wird sie sichtbar, stärker, bedrohlicher ... fast unüberwindbar. Allerdings nur fast, denn Jacques und auch die Zuschauer werden erleben, dass es Ängste gibt, die nur im Kopf existieren und daher auch überwunden werden können ... wenn man es nur versucht.

Optical Percussion

Regie: Gerd Gockell, 4:30 min

www.muratti-und-sarotti.de



1937 trafen sich der Filmmacher Fischinger und der damals noch unbekannte Musiker John Cage, um gemeinsam ein Filmprojekt zu realisieren. Der Film kam nie zustande - doch Fischingers Ideen über Ton und Musik hatten einen tiefen Einfluss auf Cages weitere Arbeit.

Regenbogenengel

Regie: Anna Kasten, 7 min

www.annakastenfilm.de



Ein kleiner Junge erzählt die Geschichte seines großen Bruders, den er durch Suizid verlieren wird: die Geschichte des Regenbogenengels.

Hannah

Regie: Damian Schipporeit, 22:30 min

www.film-hannah.de



Hannah geht es wirklich gut. Die junge Frau lebt in einer luxuriösen Penthousewohnung, ihr Mann Till hat einen gut bezahlten Job, ihr fehlt es an nichts. Ihr Leben glänzt. Doch ausgerechnet an ihrem 35. Geburtstag erkennt sie in einem furchterlichen Albtraum, dass ihre Welt nur eine Hülle ist, die bei der geringsten Erschütterung einstürzt.

Hinter den Dünen

Regie: Christian Bach, 30 min



Der Familienurlaub auf einer Nordseeinsel endet für den 8-jährigen Julius in einem Albtraum, als er sich für den plötzlichen Ertrinkungstod des Großvaters schuldig fühlt und nicht wagt, seine Befürchtungen mit den Eltern zu teilen.