



Das Internationale Filmfest Braunschweig wird 25! "FilmFestSpezial-TV" berichtet in zwei 45-minütigen TV-Sendungen über die Highlights des Festivals, spricht mit RegisseurInnen, SchauspielerInnen, ProduzentInnen und AutorInnen, wirft einen Blick hinter die Kulissen und stellt Festivalmacher, Jurys und PreisträgerInnen vor. Der 1. Teil (45 Min.) wird ab dem **23. November 2011**

gezeigt, den zweiten Teil (ebenfalls 45 Min.) zeigen die Bürgersender ab dem **25. November 2011**

, beide Sendungen zum Teil auch als Livestream.

Sendetermine:

- h1 Hannover: 24.11., 20.00h / 25.11., 20.00h
www.h-eins.tv (Livestream)
- oeins Oldenburg: 23.11., 20.30h / 25.11., 20.15h
www.oeins.de (Livestream)
- TV 38 Wolfsburg/Braunschweig: 24.11., 18.00h / 28.11., 18.00h
www.tv38.de (Livestream)
- Radio Weser TV Bremen/Bremerhaven: 24.11., 20.00h / 01.12., 20.00h
www.radioweser.tv
- OK Kiel: 24.11., 19.15h / 25.11., 16.45h
www.okkiel.de (Livestream)
- OK Kassel: 24.11., 18.15h / 25.11., 18.20h
www.mok-kassel.de
- rok-tv Rostock: 24.11., 18.00h / 01.12., 18.00h
www.rok-tv.de
- OK Flensburg: 25.11., 16 h / 25.11., 16.45 h
www.okflensburg.de
- TIDE-TV Hamburg: 24.11., 22.00h / 01.12., 22.00h
www.tidenet.de
- ALEX Berlin: 24.11., 22.00h / 01.12., 22.00h

www.alex-berlin.de

- Fernsehen in Schwerin: 24.11., 22.00h / 01.12., 22.00h

www.fernsehen-in-schwerin.de

Weitere Infos unter

www.filmfestspezial.de oder

www.filmfest-osnabrueck.de



Fotos von oben nach unten:

// Árni Ólafur Ásgeirsson (Undercurrent) und Siegfried Tesche

// Volker Kufahl (Festivalleitung Int. Festival Braunschweig)

// Hardi Sturm und Marco Del Bianco (Pärchenabend)

// Tuyet Le, Hannah Waterman (Patient 17)

// Florian Schneider (Pushed)

Alle Fotos (c) www.kerstin-hehmann.de

Die 1. Sendung wird ab 23.11.2011 ausgestrahlt und zeigt zu Beginn Ausschnitte aus der unorthodoxen Komödie „Die Fee“ des französischen Regisseurs Bruno Romy.



Hannes Wader, der Mann mit der Gitarre, stellt den Dokumentarfilm „Wader/Wecker – Vater

Land“ vor und erzählt über die Zusammenarbeit der beiden unterschiedlichen Musiker bei den Dreharbeiten.

„Prinz Ratte“ läuft im Wettbewerb um den Kurzfilm-Musikpreis „Der Leo“. Zum Interview hat Komponist Thorsten Schreiner auch Prinz Ratte mitgebracht.

Die Musiker Phil Mossmann und Will Bates (Foto v.l.) haben sich zu der sehr erfolgreichen Formation Fall on your sword zusammen geschlossen und berichten Siegfried Tesche über ihre mehrfach preisgekrönten Arbeiten. Ebenfalls schon preisgekrönt ist der Spielfilm „Kriegerin“ von David Wnendt. Komponist Johannes Repka erzählt Nadja Babalola, weshalb er zu diesem Film über Neonazis eigene Musik komponiert hat und welche Erfahrungen er bei den harten Dreharbeiten machen konnte.



Regisseurin Tuyet Le und Schauspielern Hannah Waterman (Foto v.l.) aus London stellen den düsteren Thriller „Patient 17“ vor und Festivalleiter Volker Kufahl berichtet über einige Sonderveranstaltungen anlässlich des 25-jährigen Festivaljubiläums.

Die 2. Sendung wird ab 25.11.2011 ausgestrahlt und startet mit einem Ausschnitt aus „Pärchenabend“. Regisseur Hardi Sturm und Produzent Marco Del Bianco verraten im Gespräch mit Siegfried Tesche, dass der Pärchenabend noch lange nicht zu Ende ist.

Árni Ólafur Ásgeirsson hat beim isländischen Hochseedrama „Undercurrent“ Regie geführt und gewährt Einblicke in die spannende Story über einen mysteriösen Tod auf einem Fischkutter. Florian Brand hat mit seinem Dokumentarfilm „Kärwe“ in der Küche seiner Mutter in einem kleinen Dorf in Hohenlohe hautnah die Vorbereitungen für die Kirchweihe beobachtet und dafür einen der fünf Preise des FilmFestSpezial-Kurzfilmwettbewerbs gewonnen.

Nadja Babalola stellt die HBK-Studierenden Martina Gromadzki und Kalle Karl und deren Filme „Mondschein“ und „La rouge con Wert“ vor. Dem HBK-Professor und Video Artist Michael Bryntrup widmet das Filmfest Braunschweig ein Porträt. Was er von seinen Studenten lernen kann verrät Michael Bryntrup im Gespräch mit Nadja Babalola.

