

11 – 13 Uhr Capitol

„Neuer norddeutscher Heimatfilm“ Matinée mit Filmausschnitten

Welche Bedeutung hat Heimat im Kontext von Globalisierung?

- Ulrike Westermann, Regisseurin von *It's up 2 u*, plattdeutsche Version
- Hans-Erich Viet, Regisseur von *Deutschland nervt* und anderen ostfriesischen Heimatfilmen
- Roswitha Ziegler, Wendländische Filmcooperative, Regisseurin von *Wilde(r)mann* und anderen Wendland-Heimatfilmen

- Brigitte Krause, Regisseurin von *Kai des Aufbruchs*
- Carsten Ludwig, Regisseur von *66/67 - Fairplay war gestern*
- Moderation: Norbert Bourgeon

Eintritt frei.

Für die Tagung ist eine Anmeldung erforderlich.

Kleine Programmänderungen sind nicht auszuschließen.