

10:30 Uhr, Handwerkskammer Lüneburg

## **Neue Strukturen: Film- und Medienbildung**

- **Gesamtkonzept Medienkompetenz – Meilensteine für Niedersachsen.**

Wie soll Medienkompetenz nachhaltig in der Bildungsarbeit in Schulen und im außerschulischen Bereich verankert werden. Referent: Detlef Endeward, NLQ, Niedersächsisches Institut für schulische Qualitätsentwicklung

- **NLQ und das Netzwerk Medienberatung:**

Beratung - Qualifizierung - Unterstützung - Vernetzung. Vorstellung des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung und des Netzwerks Medienberatung. Können hier auch FilmemacherInnen profitieren?

Referent: Detlef Endeward, NLQ

- **Merlin – Online-Bereitstellung von Medien für den Unterricht.**

Was bedeutet das für die Filmbildung in den Schulen, die kommunalen Medienzentren, die SchulKinoWochen und die Kinos? Bietet das Portal auch eine neue Plattform für niedersächsische Filme?

Referent: Jörg Steinemann, Leiter des Medienpädagogischen Zentrums des LK Stade

- **Das Besondere an der Filmbildung in Niedersachsen.**

Worin ist Niedersachsen Vorbild, wo gibt es Defizite? Ein Blick von außen.

Referent: Markus Köster, Leiter des LWL-Medienzentrums für Westfalen

Moderation: Michael Jahn, Projektleiter SchulKinoWochen bei VISION KINO

12:00 Uhr: Imbiss

13:00 - 16:00 Uhr Handwerkskammer

## **Quoten / Verspartung / Neue Erzählformen**

Quote statt Qualität! Quote und Qualität!, Quote mit Qualität! Diese Variationen sind in Bezug auf das öffentlich-rechtliche Fernsehen aktueller denn je. Welche Pläne haben ARD, ZDF, und NDR für eine Qualitätsoffensive und eine Profilierung der öffentlich-rechtlichen Sender im Bereich anspruchsvoller Unterhaltung/ Fernsehspiel, Dokumentarfilm, Kurzfilm und Nachwuchsförderung.

ACHTUNG: Programmumstellung!

13:00 Uhr: **Neue Konzepte, neue Formate, neue Erzählformen**

Einführung: Kathrin Rothmund, Leuphana, Universität Lüneburg, "Quality-TV in USA"

Burkhard Althoff, ZDF – Kleines Fernsehspiel

Dirk Neuhoff, NDR Fernsehen, Leiter Dokumentation & Reportage

Thomas Frickel, AG DOK.

Moderation: Fritz Wolf

**Freitag, 28.10.2011**

Geschrieben von: FMB / Hehmann

Donnerstag, den 20. Oktober 2011 um 00:00 Uhr - Aktualisiert Montag, den 31. Oktober 2011 um 14:38 Uhr

---

14:45 Uhr Kaffeepause

15:15 Uhr: **Quote**

Was sagen die Quoten überhaupt aus, was wissen wir über die immer weniger werdenden TV Zuschauer, wie sehen sie TV, etc.

Einführung: Thomas Fricke, Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm

Marco Otto, Leiter Abt. Planung, Entwicklung, Innovation, NDR Fernsehen.

Weitere TeilnehmerInnen sind angefragt.

Moderation: Fritz Wolf, Freier Journalist, Autor, Dozent

**Spartenkanäle:** Was bieten neue Spartenkanäle (ZDF Kultur, ZDF neo), was behindern sie?

Thomas Fricke, AG DOK.

Moderation: Fritz Wolf

---

17:00 Uhr **Exkursion: "Rote Rosen"**

Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg

Besichtigung der Studios und Sets der ARD-Telenovela "Rote Rosen" mit anschließender Diskussion

Leitung: Kai Pegel, Produktionsleiter Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg

Wegen beschränkter Teilnehmerzahl ist hier eine gesonderte Anmeldung erforderlich.  
Anmeldungen nur für die "Roten Rosen" können leider nicht angenommen werden.

---

## **Filmprogramm in der SCALA**

(Freier Eintritt für TagungsteilnehmerInnen)

19:45 Uhr

**Abgebrannt**, 103 min.

Anwesend: Lukas Steltner, Darsteller

Pelin ist Tätowiererin und hat drei kleine Kinder, die sie über alles liebt. Wie kann sie Beruf, Familie und Alltag verbinden, wie das Chaos in ihrem Leben in den Griff bekommen?

22:00 Uhr

**Die Guantanamo-Falle**, 92 min

Anwesend: Ulla Lehmann, Produktionsleitung

Die Guantanamo-Falle erzählt die Geschichte von vier Menschen – darunter Murat Kurnaz – deren Biografien untrennbar mit dem Gefangenenlager von Guantanamo Bay verbunden sind.

[Flyer Filmprogramm](#) download (1,4 MB)

*Programmänderungen vorbehalten!*

---