



Filmwissenschaftler und Filmmacher, studierte Freie Kunst und Medienwissenschaften an der Hochschule für Bildende Künste und ist seit 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter am dortigen Institut für Medienforschung. Veröffentlichungen und Vorträge zum Experimentalfilm, zu Filmwerbung, Schrift im Film und Zombiefilmen. Filme (Auswahl): "Fontaine de Vaucluse" (2001, 65 Min.); "Studie über die Zeit" (2002, 5 Min.); "InResonanz" (2004, 10 Min.); "Beine Brechen" (2010, 15 Min). Außerdem mehrere multimediale Musik- und Theaterprojekte.