



Jahrgang 1950. Buchhandelslehre, Studium der Fotografie an der Werkkunstschule Mannheim, Studium Dokumentarfilm an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg. Dort wurde nicht arbeitsteilig ausgebildet, sondern man lernte (bei Prof. Roscher) alles zu machen: Kamera, Regie, Schnitt: Die Grundlagen des Autorenfilms. Mitbegründerin der Wendländischen Filmkooperative. Seit 1977 Dokumentarfilme Drehbücher, Fotoausstellungen, Arbeiten für Rundfunk.