

Die Referenten des Film & Medienforums 2011 in Lüneburg in alphabetischer Reihenfolge:

- **Althoff, Burkhard**



Redakteur und stellvertretender Leiter der Redaktion "Das kleine Fernsehspiel des ZDF". Er betreut dort Nachwuchsproduktionen im Bereich Spiel- und Dokumentarfilm sowie Formatentwicklungen. 2009 initiierte er gemeinsam mit der Redaktion die erste partizipative Online-Ausschreibung "Bodybits - Analoge Körper in digitalen Zeiten" sowie das crossmediale Krimi-Event "Wer rettet Dina Foxx?".

- **Bartels, Thomas**



Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig. Zunächst in der Filmklasse, dann bei Edmund Kuppel: Hier begann die Arbeit mit kinetischen Skulpturen, die Licht, Bilder oder Filme projizieren. Bereits während des Studiums rege filmische und Ausstellungs-Tätigkeit. Freier Beleuchter beim NDR Hannover. Eigene Filme, Aufträge als Kameramann, Ausstellungen im In- und Ausland. Diverse Lehraufträge und Workshops. Internationale Reisen und Projekte.

- **Coldewey, Jochen**



Studium der Medien- und Kunstwissenschaftler an der Universität Osnabrück; noch als Student

Gründung und Aufbau medienkultureller Initiativen und Festivals u.a. European Media Art Festival Osnabrück und Film & Medienbüro Niedersachsen. Stellv. Leiter der Int. Kurzfilmtage Oberhausen. Beirat des Goethe-Instituts; Vortragsreisen mit Filmpaketen weltweit. Veröffentlichung zahlreicher Festivalkataloge sowie Programmbroschüren u.a. für das Goethe-Institut. Film- und Medienreferent im Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

Aufbau der Filmförderung aus Mitteln des Landes und des NDR, Beauftragter des Bundesrates für Kultur und Multimedia bei der EU; Regierungsdirektor. 1999/2000 im Medienreferat der Niedersächsischen Staatskanzlei befasst mit dem Aufbau der Mediengesellschaft Niedersachsen / Bremen: nordmedia. Seit 2001 als Beamter befristet beurlaubt in die nordmedia Fonds GmbH, dort Prokurist und Leiter der Geschäftsbereiche Förderung und Standortentwicklung.

- **Del Bianco, Marco**



Studium der Architektur und Auslandsaufenthalt in Mexico City (Mitarbeit in Produktion 3D Animation). Betreute zunächst die Niederlassung von Chroma TV in Hannover als Leiter. Im Jahr 2006 hat er mit Uwe Nagel die Produktionsfirma Firma Day For Night gegründet und leitete als Producer vor Ort die Jumping Horse Film GbR in Hannover. Seit Januar 2011 geschäftsführender Gesellschafter der Jumping Horse Film GmbH.

- **Endeward, Detlef**



Seit 2004 Leiter des Arbeitsbereichs Medienbildung im Nds. Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung in Hildesheim. Studium der Geschichte, Politik und Pädagogik an der Universität Hannover und anschließend Tätigkeit an Schulen und in der außerschulischen Bildung. Seit Anfang der 80er Jahre im Bereich der Medienbildung tätig, zunächst in der Landesmedienstelle Niedersachsen, dann im Nds. Lehrerfortbildungsinstitut. Von 2000 bis 2003 Mitglied der Projektgruppe n-21 im Nds. Kultusministerium. Seit 1991 Lehrbeauftragter am Historischen Seminar der Universität Hannover. Vorstandsmitglied der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Kommunikation und Medien (IAKM) und der Gesellschaft für Filmstudien (GFS), Mitglied der Länderkonferenz MedienBildung (LKM), der GMK und des

wissenschaftlichen Beirats des Kulturarchivs in Hannover. Arbeitsschwerpunkte sind Medienberatung für Schulen, Entwicklung von Medienbildungskonzepten an Schulen, Unterrichtsentwicklung, Historisches Lernen mit Medien. www.medienbildung.nibis.de, www.iakm.de

- **Frickel, Thomas**

Autor, Regisseur und Produzent von kurzen und programmfüllenden Dokumentarfilmen für Kino und Fernsehen. Geschäftsführender Vorsitzender der AG DOK - Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm, Mitglied im Verwaltungsrat der Filmförderungsanstalt (FFA), der VG Bild-Kunst, der Sektion Film/Medien des Deutschen Kulturrats und in anderen film- und medienpolitischen Funktionen.

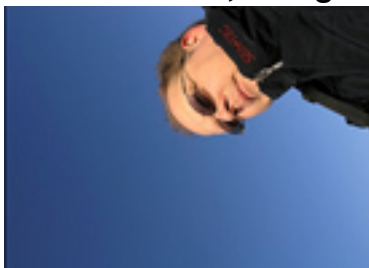
- **Heiks, Dr. Michael**

1982 - 84 Redakteur (Radio/TV) im Bereich Landespolitik beim WDR. 1984 - 86 Hauptreferent Intendanz, NDR. 1987 - 88 TV-Chef und Stv. Funkhausdirektor, NDR Schleswig-Holstein. 1988 - 93 Direktor des Landesfunkhauses, NDR SH. 1993 - 95 Programmdirektor Radio NRW GmbH, Oberhausen. 1995 - 97 Geschäftsführer der Euro RSCG Werbeagentur GmbH, Düsseldorf. 1997 - 2002 Geschäftsführender Gesellschafter der MedienManagement, Gesellschaft für Kommunikation mbH, Düsseldorf. 1999 - 2007 Geschäftsführender Gesellschafter der TV 21 GmbH, Berlin. Produzent u.a. von „SABINE CHRISTIANSEN“ (ARD), „Global Players“ (CNBC), „Studio Friedman“ (N24), „Krieg in der Arktis“ (MDR, ARTE), „Fakt ist!“ (MDR), „Späth am Abend“ (n-tv) etc.

Seit 1997 Geschäftsführender Gesellschafter der TV Plus GmbH, Hannover. Produzent u.a. von „Kriminalreport (WDR/ NDR)“, „Ina´s Norden“ (NDR), „Inas Nacht“ (NDR), „Kühn & Kollegen“ (NDR), „BINGO! - Die Umweltlotterie“ (NDR) etc. Aufsichtsrat Producer's AG, Mitglied Steering Komitee des Managerkreises der FES.

- Holtgreve, Sabine

- **in der Wiesche, Wolfgang**



Freischaffend als Maler, Grafiker, Fotograf, Medienkünstler und als Komponist und Musiker für Experimentalfilm, Dokumentarfilm, experimentelles Theater und Performance, freie Projekte.

- Jahn, Michael

Seit 2006 Projektkoordinator und -leiter SchulKinoWochen für Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz: inhaltliche und organisatorische Koordination, in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung bundesweite Lehrerfortbildungen und Kinoseminare. Seit 2010 Filmprogramme zum bundesweiten Wissenschaftsjahr. Studium der Kommunikations- und Medienwissenschaften sowie Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig. Tätigkeiten als Journalist und Presse- und Öffentlichkeitsarbeiter, u. a. Filmfest Dresden, Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm und Internationale Forum des jungen Films der Berlinale. Er betreute unterschiedliche Projekte für die AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm und ist Ko-Autor der „Kurzfilmstudie“, einer umfangreichen Untersuchung zum Stellenwert des Kurzfilms in der deutschen Filmlandschaft. 2004 und 2005 Organisation zweier Schulfilmwochen in Sachsen-Anhalt und Berlin.

- Kaplan, Aljoscha

Als Business Developer des Moving Image Lab verantwortlich für die Geschäftsmodell-Entwicklung. Studium der Wirtschaftswissenschaften in Washington D.C., Wirtschaftsprüfer von Ernst & Young als Senior Consultant. In dieser Funktion wirkte er auch an Projekten in Deutschland mit. An der HU Berlin Master mit den Schwerpunkten Entrepreneurship und Management. Mitwirkender Autor eines Buches zu Internetgeschäftsmodellen, berät Start-Ups in strategischen und finanziellen Aspekten.

- Keller, Harald

Dr. Harald Keller: Freier Journalist und Buchautor mit Schwerpunkt Film / Fernsehen. Veröffentlichungen u. a. "Kultserien und ihre Stars" (RORORO) und "Die Geschichte der Talkshow in Deutschland" (S. Fischer). Aktuell erschienen: "HYDE PARK-Memories - Ein Osnabrücker Musikclub und seine Geschichte(n)" (Oktober Verlag, gemeinsam mit Reiner Wolf). In Vorbereitung: "Traum-Fabriken - die westdeutsche Fahrzeugindustrie der Jahre 1945 bis 1955 in Werbung, Wochenschau und Auftragsfilm" (Aufsatz für das Museum Industriekultur Osnabrück). Langjährige Mitarbeit in den Gremien des Adolf Grimme Preises. Seminartätigkeit

für die Universität Osnabrück, das Bildungswerk der deutschen Wirtschaft, die RTL Journalistenschule u. a.

- **Köster, Markus**



Seit 2002 Leiter des LWL-Medienzentrums für Westfalen in Münster und seit 2008 ebenfalls Leiter von Film + Schule NRW, einer gemeinsamen Initiative des NRW-Schulministeriums und des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL). Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Katholischen Theologie in Münster und Brighton, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Westfälischen Institut für Regionalgeschichte und Dozent an der Katholisch-Sozialen Akademie Franz Hitze Haus. Seit 2003 Lehrauftrag am Historischen Seminar der Universität Münster.

- **Krause, Brigitte**



Filmmacherin. Studium an der Deutschen Film – und Fernsehakademie Berlin und an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Studium der Geschichte an der Universität Hamburg. 1985 DAAD-Filmstipendium an der Nihon Universität Tokio. 1979 bis 1990 Filmdozentin an der Universität Dortmund, Lehraufträge für Projekt- und Drehbuchentwicklung. Dramaturgische Beratung für Film- und TV-Produktionen. Filmarbeit in Japan, China, Hongkong, Jemen, Russland, USA, Brasilien.

- **Lehmann, Ulla**



Diplom-Studium der Frankreichstudien an der Freien Universität Berlin, 2005/2006 deutsch-französische Masterclass für europäische Nachwuchsproduzenten an der

Filmakademie Baden-Württemberg und der Fémis (Paris). Abschluss-Kurzfilm „Hilda & Karl“ (Regie: Toke Hebbeln) gewann nationale sowie internationale Preise. Von 2007 bis 2011 Produktionsleiterin bei zero one film in Berlin - u.a. an der 8x45min. ARTE-Doku-Reihe „Die Spurensucher“ (Regie: Kerstin Hoppenhaus, D/F) sowie an den Kino-Koproduktionen „The Guantanamo Trap“ (Regie: Thomas Wallner, D/CAN/CH/F, Festivals u.a.: Hot Docs Toronto - Special Jury Prize) und „More than honey“ (Regie: Markus Imhoof, CH/D/A). Derzeit arbeitet sie projektbezogen als Herstellungsleiterin für die Agentur "Zum goldenen Hirschen" Berlin.

- **Ludwigs, Rainer**



Nach dem Grafik Design Studium an der Hochschule für Künste Bremen mit Schwerpunkt auf Illustration und Zeichentrickfilm kreierte Rainer Ludwigs Werbespots bei der Internationalen Werbeagentur Grey in Düsseldorf. Seit 1995 arbeitet er als mehrfach ausgezeichnete freier Regisseur und Filmemacher im Bereich Image- und Unternehmensfilm. Daneben auch Auftragsproduktionen im Bereich 2D- und 3D-Animation, TV- und Kinospots, Special Effects und Zeichentrickfilm.

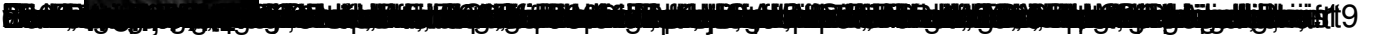
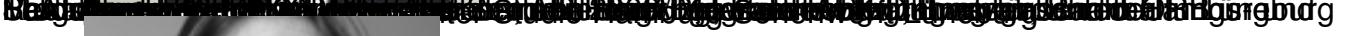
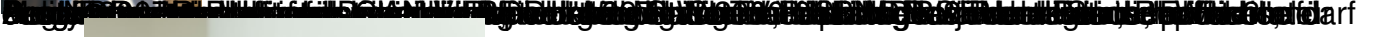
- **Matern, Linda**



Produzentin, Autorin, Regisseurin, Studium der Slawistik und der Betriebswirtschaftslehre, Mitorganisation des II. und III. Internationalen Filmfestivals in St. Petersburg (Dt. Filmreihe), Tätigkeit als Herstellungsleiterin, Produktionsleiterin und Filmgeschäftsführerin bei Trigon Film, Corona Filmproduktion, Barbara Etz Filmproduktion, NAD Film, Frank Thomas TV- und Filmproduktion. Kameraassistentin bei diversen independent Dokumentarfilmen.

Schauspielerische Erfahrungen, Hauptrolle im Spielfilm von Martina Ebel "Anna wohin gehst du". 1997 Gründung der Produktionsfirma Bildschön Filmproduktion.

- **Neuhoff, Dirk**





Prinzipal des Organismus, der die gleichen Strukturen und Prozesse wie der Organismus selbst aufweist. Für