



Fast seit Beginn des European Media Art Festival (EMAF) 1986 dokumentiert Angela von Brill das Medienkunstfestival mit ihren Fotografien. Seit 1996 zusammen mit Kerstin Hehmann. Für die Ausstellungen sichteten die beiden ihre Archive um ihre Highlights der vergangenen Jahre zusammenzustellen. Dabei präsentiert Kerstin Hehmann Künstlerportraits und Angela von Brill zeigt Fotografien der besten EMAFPerformances.

Auf den frühen Performancefotos ist der Mensch als Akteur selbst Gegenstand der Inszenierung. Die Künstler schlüpften in verschiedene Rollen und versuchten so oftmals die Grenze zwischen Kunst und Zuschauer zu überwinden. Betrachtet man die Fotografien von Angela von Brill chronologisch, stellt man fest, dass der Mensch im Laufe der Jahre immer weniger im Vordergrund seiner Arbeit steht. Projizierte Bilder und live gemixter Sound machen die aktuellen Performances zu besonderen visuellen und akustischen Erlebnissen.



Die Wahrung der eigenen Interessen ist das oberste Gebot der Politik. Die Wahrung der Interessen der anderen ist das oberste Gebot der Moral.